

# 黒川侑 ヴァイオリンプロジェクトⅡ

## 8本の弦で奏でる バッハから現代まで

### 演奏

黒川 侑 ♠  
(ヴァイオリン)

上森祥平 ♣  
(ゲスト:チェロ)



©三好英輔



### 曲目

- I. クセナキス:ディプリ・ジーア ♠♣
- J.S. バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 BWV 1004 ♠
- J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007 ♣
- P. プラキディス:グラスホッパー・ダンス ♠
- N. パガニーニ:奇想曲第17番 ♠
- 黛敏郎:文楽 Bunraku ♣
- M. ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ♠♣

※曲目は、やむを得ない事情により変更させて頂く場合がございます。

2024 SUN 10.6 14:15開場  
15:00開演

宇治市文化センター  
小ホール

【チケット料金】(全席自由)

一般:3,000円 宇治市民:2,000円  
学生:1,000円(小学生~大学生)

主催・お問い合わせ

後援:宇治市/宇治市教育委員会/宇治市芸術文化協会

宇治市文化会館 指定管理者アクティオ株式会社 〒611-0023 宇治市折居台 1-1

Tel.0774-39-9333 9:00~19:00 月曜休館(祝日除く) 京阪宇治駅からバスで約10分  
JR宇治駅からバスで約5分

チケット購入

- 宇治市文化センター(0774-39-9333)
- 宇治市観光センター(0774-23-3334)
- JR宇治駅前宇治市観光案内所(0774-22-8783)
- アル・プラザ宇治東(0774-31-2551)

販売窓口については  
こちらから  
ご確認ください



※未就学のお子様など、ほかのお客様のご迷惑になるような方のご入場はご遠慮ください。  
※お求めになったチケットの払戻しはできかねます。  
※駐車場は混雑が予想されます。  
※できるだけ公共交通機関をご利用ください



ヴァイオリンの魅力の裏側にせまる!  
影で支える職人技 宇治市文化センター小ホール

◆9月29日(日)

◆15:30開場  
◆16:00開演 入場無料



出演

奥野剛士(奥野弦楽器工房)  
黒川 侑(ヴァイオリニスト)  
橋本恭一(宇治文館長)

## 黒川侑を聴く、黒川侑とともに出逢う... 宇治文でしか体験できない音楽の魅力

黒川さんとは、それこそ2013年に「出光賞」に輝かれるよりも前から…随分長いお付き合いになりました。様々な賞に浴されても、学びの姿勢を変えません。そんな彼の音楽に惹かれたある方から、グァルネリの名器を貸与され、その音楽はさらに輝きを増し、今日に至ります。

実は、前職でそんな黒川さんに「個展をやろうよ」と持ちかけて、リサイタル・プロジェクトを立ち上げました。2019年のことです。ところがその後、COVID-19に邪魔されてしまい、第二弾を果たせぬまま前職を退いた僕も黒川さんも、心残りの気持ちを記憶の片隅に追いやっていました。

しかしチャンスが訪れました。僕が、黒川さんのお住まいがある京都市にほど近い宇治に職を得たのです。しかも、京都府のお陰で、年度途中から新規事業を立ち上げる幸運にも恵まれ、この2年、黒川さんの演奏を宇治に届けることができました。みなさんにも、彼の魅力が伝わってきたところかと存じます。

時は満ちました。今こそ、彼のプロジェクト、再始動です。今回は、小ホールでヴァイオリンとチェロだけのリサイタルにしました。素敵なチェリスト、上森祥平さんをゲストにお迎えできたから実現するこの機会、逃しては勿体ないです。おいで戴ければ幸いです。

宇治市文化会館 館長 橋本恭一

### 黒川 侑 Kurokawa Yu



©三好英輔

京都市出身。第75回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)他3つの特別賞を受賞。第6回仙台国際音楽コンクールで聴衆賞受賞。これまでにスイス・ロマンダ管、スペイン国立管、ブラハ室内響、東フィル、新日本フィル、京響をはじめ国内外の主要オーケストラと共演している他、リサイタル、室内楽でも好評を博す。出光音楽賞、青山音楽賞、京都市芸術新人賞等、その演奏活動への受賞も多数。これまでに京響/広上淳一氏とのライブ録音によるCD「名曲ライブシリーズ」をはじめ、23年には久末航氏と共に「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。24年には「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ集(仮)」のリリースを予定する他、近年ではホール事業による継続した公演企画をおこない、新実徳英氏による「ソニトゥス・ヴィターリス VI」等新曲作品の初演にも関わっている。「クラシック倶楽部」「エンター・ザ・ミュージック」「題名のない音楽会」等メディア出演も多数。京都市立芸術大学非常勤講師  
使用楽器は Guarneri del Gesu(1742)

### 上森祥平 Uwamori Shohei



ソロ・室内楽・オーケストラ・教育活動を通して数多くの生徒を輩出する等、あらゆる分野で活躍。日本音楽コンクール優勝後、渡独。ヴォルフガング・ベツチャー氏のクラスで学び、国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。バッハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催10年を経て、バッハ×ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲公演へプログラムを拡大。毎年各方面から絶賛を受け続けている。活動が評価され第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ラ・フォル・ジュルネ“熱狂の日”音楽祭、東京・春・音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市立芸術大学准教授、相愛大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市文化芸術特別奨励者。京都府文化賞奨励賞受賞

# 夢で世界を 変えていく

<https://www.seiren.com>



# セーレン